

Curriculum Artistico

Pamela Daniele



DATI ANAGRAFICI

Nome e Cognome: Pamela Daniele
Luogo e data di nascita: Milano 10/03/1978
Residenza: Via Fornace Mancini, 67 PESARO
Stato civile: nubile
Recapito telefonico: 329/9523644
Patente: B - Automunita

STORIA ARTISTICA

Figlia di padre musicista e cresciuta affiancando i genitori nell'attività commerciale di vendita di strumenti musicali si è trovata sempre circondata da un ambiente artistico e musicale che l'ha particolarmente sensibilizzata, in un primo approccio alla musica (avvicinandosi a diversi strumenti musicali: sax, batteria e percussioni, chitarra, organetto) e poi alla danza.

Nel 2006 incontra la danza folk e popolare seguendo il corso di "Pizzica Salentina" tenuto dall'associazione culturale "La Musica dell'Anima" di Fano (PS) che, al termine del quale, la vuole all'interno del proprio gruppo per esibizioni e spettacoli. Da lì per 3 stagioni si esibisce con loro in eventi pubblici, in piazze, teatri e manifestazioni di vario genere con una media, nei periodi estivi, di uno spettacolo a settimana.

Nel settembre 2007 fonda, insieme ad altri ballerini provenienti da "La Musica dell'Anima", una nuova associazione culturale e compagnia di ballo "La Compagnia del Solstizio Mediterraneo" dove con un nuovo spettacolo continua ad esibirsi in eventi di diverso genere fino ad arrivare sul palco della Notte di San Rocco a Torrepaduli (Le), uno tra gli eventi più prestigiosi per le danze salentine dopo "La Notte della Taranta" di Melpignano (Le).

Si esibisce inoltre nel festival/evento televisivo ideato e condotto da Al Bano Carrisi "MeaPugliaFestival" con ospiti di rilevante importanza.

Nel contempo continua a frequentare numerosi corsi, stages e festival sulle danze popolari e folk di ogni genere e inizia a tenere un proprio corso di Pizzica Salentina nella città di Pesaro.

In concomitanza alla danza gestisce per 6 anni uno studio medico dove svolgono la loro attività specialisti in psicoterapia, psicologia dell'età evolutiva, neuropsicomotricità, logopedia, ortopedia, neurologia e medicina tradizionale cinese e ne è loro collaboratrice.

Dal frutto di queste attività decide di approfondire le sue conoscenze per poter operare, attraverso l'insegnamento della danza, nell'aiuto del prossimo e così inizia la scuola di formazione in Danza Movimento Terapia "Sarabanda" di Milano dove attualmente si sta diplomando. Durante questi studi, oltre ad aver continuato ad insegnare balli popolari, ha avuto modo di poter condurre diversi percorsi di Danza Movimento Terapia con diverse tipologie di utenze e di disagio.

FORMAZIONE

- Consegue diploma di maturità nell'anno scolastico 1996/97 presso l'Istituto Professionale per il commercio e il turismo "G. Branca" di Pesaro, indirizzo analista contabile. Votazione 46/60.
- Frequenta per tre anni la facoltà di Marketing e Comunicazione Aziendale all'Università di Urbino ma senza conseguire la laurea.
- Si laurea invece in Scienze della Comunicazione, indirizzo pubblicitario, presso la facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino, sede di Pesaro, nel luglio 2005 con votazione 98/110 con tesi su: "Intercultura, Comunicazione e Interculturalità".
- Dalla fine del 2006 si interessa ed avvicina alla Medicina Tradizionale Cinese e pratica il Qi Gong per un anno.
- Da ottobre 2006 a maggio 2007 segue il corso di Pizzica Salentina tenuto dall'associazione culturale "La Musica dell'Anima" di Fano (PS).
- Frequenta numerosi seminari e corsi di danza, danze di tutto il mondo e danze folk, tra cui:
Capoeira Brasiliana del "Centro Cultural Capoeira Baiana - Italia" sede di Pesaro; Danza orientale araba tenuti dall'associazione culturale "I Veli di Maya" di Fano (PU); Laboratorio di TeatroDanza tenuto dall'associazione "Dal Silenzio" di San Costanzo (PU); Pizzica Salentina e Tammurriata presso l'associazione culturale "Il Cielo in una Danza" di Osimo; Pizzica, Tarantelle e danze tradizionali del sud Italia e del bacino del Mediterraneo, livello avanzato con approccio al teatro danza, presso l'associazione culturale "Tarantarte" di Bologna tenuti da Maristella Martella e Silvia D'Oronzo (ballerine e ricercatrici sulle tradizioni coreutiche popolari del sud Italia con Eugenio Bennato in "Taranta Power"); Pizzica, Tarantelle, danze tradizionali del sud Italia e danze etniche presso l'associazione culturale Khatawat di Forlì tenuti da Cecilia Casiello (fondatrice ballerina e coreografa di "Progetto Satyria", gruppo di ricerca sulla musica popolare, la danza, l'azione scenica e le arti circensi).
- Frequenta costantemente e assiduamente il mondo popolare salentino, terra di origine paterna, da cui trae i più preziosi insegnamenti culturali, coreutici e musicali della tradizione del sud Italia.
- Partecipa al corso di danze popolari del mondo e della Grecia presso l'associazione "Libero Contatto" di San Giuliano Milanese (Mi) con Santina Cardelli e Luciano Rovelli.
- Frequenta stages di danze folk di tutto il mondo presso numerose associazioni tra cui "Njoy Dancing Dublin" in Irlanda e all'interno di numerosi festival tra cui i più importanti: il "Gran Bal Trad" a Vialfrè (To), il "Gran Bal de l'Europe" a Saint Gervais D'Auvergne in Francia, "Andancas" in Portogallo.
- Diplomanda presso la scuola di formazione quadriennale in Danza Movimento Terapia "Sarabanda" di Milano, sta terminando la tesi che sviluppa un nuovo approccio di Danza Movimento Terapia attraverso il ballo folk e popolare. Al termine della tesi consegnerà il titolo di Danza Movimento Terapeuta riconosciuto dall'APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia).

ESPERIENZE DIDATTICHE

Attraverso "La Compagnia del Solstizio Mediterraneo" inizia ad insegnare nel settembre 2007 fino al 2013, tenendo il corso di danza popolare salentina, di durata annuale, "Pizzica e Taranta" come prima insegnante e coadiuvata per i primi due anni da Alessandro Di Luccio (ex musicista nel "Tour Taranta Power" di Eugenio Bennato, ex percussionista dei "Rotumbè" e "I Picarielli").

Nel 2012 tiene un corso extracurricolare di danze della tradizione popolare, della durata di 10 incontri, ai bambini della classe seconda della scuola primaria di Santa Maria Dell'Arzilla di Pesaro.

Ad ispirazione delle esperienze di insegnamento nell'ambito della danza folk-popolare decide di approfondire i suoi studi e le sue conoscenze iscrivendosi nel 2010 alla scuola di formazione quadriennale in Danza Movimento Terapia "Sarabanda" di Milano dove stà ora terminando la tesi con cui consegnerà il riconoscimento di Danza Movimento Terapeuta dall'APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia).

Attraverso questa formazione ha potuto acquisire nuovi e importanti strumenti per l'insegnamento e per il trattamento del disagio e delle disabilità attraverso la danza.

Partecipa quindi alla conduzione di incontri di gruppo di Danza Movimento Terapia presso la struttura residenziale dell'Ospedale Psichiatrico di Codogno (Lo), presso la Rsa con utenti disabili di Inzago (Mi), presso la casa di riposo per anziani e malati di Alzheimer "Villa dei Cedri" di Merate (Lc), presso la scuola Sarabanda di Milano con bambini e adolescenti. Conduce diversi cicli di incontri di Danza Movimento Terapia per gruppi di adulti nella provincia di Pesaro presso la scuola di danza Danz'Art e presso e in collaborazione con lo studio di Psicoterapia della Dott.ssa Susanna Murray.

Nel 2014, con la collaborazione del musicotrapeuta Luca Cannarella, conduce un ciclo di incontri presso l'Associazione Culturale "Il Paese delle Mille Danze" di Senigallia con l'obiettivo di fornire ai ballerini di bal folk una maggiore consapevolezza di movimento, sia a livello individuale che nel ballo di coppia che di gruppo.

SPETTACOLI

Dal maggio 2008 a settembre 2009 si esibisce in numerosissimi spettacoli di danza popolare, prima col gruppo "Musica dell'Anima" di Fano (PU) con coreografie e improvvisazioni in eventi pubblici, in piazze, teatri e manifestazioni di vario genere con una media, nei periodi estivi, di uno spettacolo a settimana.

Poi, dal settembre 2009, inizia a lavorare su un nuovo spettacolo con "La Compagnia del Solstizio Mediterraneo" e a partire dal giugno 2010 lo porta in scena in numerosissime occasioni, tra i quali:

- **"Allegria"** - spettacolo di danza dell'Officina della Danza by Planet Fitness di Senigallia -

Teatro "La Fenice"- 10 giugno 2010 - Regia: Tony Rollo

- **Festival della Musica Europea** - Senigallia (AN) - 19 giugno 2010 - Piazza del Duca di Senigallia

- **Festa dello Studente**, Fortezza Albornoz Urbino (PU), manifestazione con il patrocinio del

Comune di Urbino, della Provincia di Pesaro Urbino e della Regione Marche, si è esibita al fianco dei gruppi musicali: "I Tarantolati dalla Taranta", "Nidi D'arac", "Tamburellisti di

Torre Paduli" e "Incantatori di Tarante" - 26 giugno 2010

- Spettacolo "**Officina della Danza**" presso Foro Annonario di Senigallia - 26 giugno 2010
- Manifestazione "**Progetto Nottalia**" - Hemingway Café di Jesi (Piazza Spuntini) 8 luglio 2010 al seguito del quale ha rilasciato un'intervista per la tv "TV Centro Marche".
- Manifestazione "**Le notti tra cielo e terra**" - Peglio (PU) - 3 luglio 2010
- Manifestazione "**I Venerdì di Cagli**" - Cagli (PU) - 9 e 16 luglio 2010
- Festa "**Giardino a Ponente**" - Baia Flaminia, Pesaro (PU) - 31 luglio 2010 -

evento dal 29 luglio al 1 agosto tra arte, musica, degustazioni e sport, patrocinato dal Comune di Pesaro.

- **Festa del PD**, ballo con concerto, in Piazza del Popolo, con i Tamburellisti di Torre Paduli - 4 settembre 2010

- **Notte di San Rocco** - Torrepaduli, Ruffano (LE) - 18 agosto 2010 - si esibisce con "la

Compagnia del Solstizio Mediterraneo" con il proprio spettacolo in una serata considerata come la più importante e di richiamo per le danze e musiche popolari del Salento dopo "La Notte della Taranta" di Melpignano (LE). Organizzata dalla Fondazione Notte di San Rocco, la direzione artistica è dell'etnomusicologo Pierpaolo De Giorgi che nella stessa serata ha voluto anche l'esibizione dei gruppi "Zimbaria", "I Tamburellisti di Torrepaduli", "Tammurriantella" (Ugo Maiorano ed i Virtuosi della Tarantella di Paternopoli), Beppe Mucelli e Maffio dei "Dinamo Folk Rock Band". A presentare la serata, che è stata trasmessa su TeleRama tv, è l'attore cinese Yang Shi, noto anche per aver recitato nel film "Questa notte è ancora nostra", di Paolo Genovese e Luca Miniero.

<http://www.fondazionenottedisantrocco.it/>

- Partecipa all'esibizione della "Compagnia del Solstizio Mediterraneo" con una propria coreografia e con un proprio assolo durante l'evento dedicato alla danza organizzato dal Comune di Pesaro "Pesaro in Danza". Sia nell'edizione del 2012 che nell'edizione del 2013.

- A fine luglio 2010 è chiamata individualmente ad unirsi al gruppo di ballo della maestra Roberta Elia con cui si esibisce al **Mea Puglia Festival**, seconda edizione, il 1 agosto 2010.

Il Festival è ambientato a Cellino San Marco (BR) ed è ideato diretto e condotto da Al Bano Carrisi.

In questa edizione sono ospiti: il presidente dell'Albania Bamir Topi, l'ambasciatore albanese Llesh Kola, il console della Croazia Rosa Alò, il presidente della Provincia di Brindisi Massimo Ferrarese e il governatore Nichi Vendola. Sul palco, tra gli artisti: il soprano Montserrat Caballè, Maria Scicolone, l'attore regista Michele Placido, i cantanti Toto Cotugno e Roby Facchinetti dei Pooh e l'attore Renato Pozzetto. Il Festival il 9 settembre 2010 viene trasmesso in prima serata su Rete4.

<http://www.meapugliafestival.com/rassegna-stampa.html>

La sottoscritta esprime il consenso al trattamento dei dati contenuti nel suddetto curriculum vitae per finalità professionali ai sensi della legge 675/96.

