

Juan Carlos Battilani

Suonatore di violino popolare

Ricercatore e maestro di balli staccati emiliano-romagnoli



Si dedica allo studio del violino dai primi anni '90 e inizia praticando la danza etnica e di tradizione nel 1998 al festival internazionale di Gennetines (Francia)

2001 fonda il gruppo musicale TROGRANDE, dedito al ballo di tradizione emiliano-romagnolo

2002 e 2003 partecipa con il gruppo "Scosabretta" al festival "CAPODANZE", organizzato da Francesco Marino a Foggia, tenendo ateliers di danze romagnole; Negli stessi anni partecipa anche al festival di Sala Biellese e poi a Vialfrè' (Gran bal du Piemont) come suonatore al seguito del gruppo TEAMBALLO di Casalecchio di Reno che tiene corsi di danze dell'Appennino bolognese

2004 presente a Gennetines (Francia) al Gran Bal d'Europe come integrante del gruppo musicale Renofolkband, che accompagna il Teamballo di Casalecchio (BO) nella sua azione didattica rivolta ad un pubblico internazionale esperto di danza etnica

2005 in partnership con Maurizio Diamantini tiene uno stage di danze basche alla masseria Capone di Putignano (Foggia) organizzato da Francesco Marino

2005 presente come violinista con la Renofolkband a Gennetines (Francia) al Gran Bal d'Europe

2001 - 2006 conduce una ricerca sul territorio delle vallate del Santerno e del Sillaro che porta alla riscoperta e al restauro di 14 danze autoctone delle valli menzionate. Si tratta di tresconi, saltarelli, quadriglie e sòtis

2006 presente come violinista con la Renofolkband a Gennetines (Francia) al Gran Bal d'Europe

2007 pubblica il primo CD (di una collana di quattro) che contiene, oltre alle musiche pertinenti ai balli staccati, anche parte del repertorio di liscio antico che fu suonato tra Imola e Firenzuola

2007 primo corso di ballo staccato di val Santerno a Fontanelice

2007 presente come violinista con la Renofolkband a Gennetines (Francia) al Gran Bal d'Europe

2008, reiterazione dello stesso corso a Castel del Rio e stage delle prime 6 danze autoctone a Viserba, organizzato da Uvagrìsa

2008 performance al festival "la Borgata che danza" con l'ORCHESTRA dei SUPERSTITI di Val Santerno

2008 presente come violinista con la Renofolkband a Gennetines (Francia) al Gran Bal d'Europe

2009 tiene il secondo corso a Castel del Rio pubblicando sei ulteriori danze della ricerca in Valsanterno

2009 corso di base di danze dell'appennino bolognese al Club QUEI d'na VOLTA a Rimini

2009 con Maurizio Diamantini stage di danze per le scuole a Bisceglie (Bari) organizzato da Francesco Marino

2009 pubblicazione del secondo CD di ballo staccato e liscio antico di val Santerno e val Sillaro

2009 presente come violinista con la Renofolkband a Gennetines (Francia) al Gran Bal d'Europe

2010 terzo e ultimo corso di ballo staccato a Castel del Rio, pubblicazione del 3° CD con danze della ricerca e 4° CD con danze complementari, come i balli-gioco, le danze di carnevale e danze delle valli limitrofe

2010 presente come violinista con la Renofolkband a Gennetines (Francia) al Gran Bal d'Europe

2010 in collaborazione con Marisa Garofolo e Maurizio Diamantini presente come violinista e insegnante di danze romagnole al festival portoghese "Andanzas" a Sao Pedro do Sul

2011 in collaborazione con Marisa Garofolo e Maurizio Diamantini stage del bourrees a Castelbolognese, stage di danze bretoni a Imola e Pianoro

2011 inizia un progetto sistematico di registrazioni con Domenico Raffini (fisarmonica) a Aldo Scala (chitarra) per una collana di 4 CD che riassume tutto il repertorio noto di ballo staccato romagnolo

2011 tiene uno stage tematico sulle diverse Sòtis di Romagna presso il Renofolkfestival di Casalecchio di Reno

2011 in collaborazione con Marisa Garofolo e Maurizio Diamantini: due trasferte in Svizzera ai festival "Vertanzt" e "Rütli folkfestival" (luglio e settembre rispettivamente) per insegnare danze del nord Italia

2011 in collaborazione con Maurizio Diamantini tiene corso di danze emiliane e venete in Svizzera a Vitznau, un incontro internazionale organizzato da Francis Feybli dal titolo "Weihnachtslehrgang "

2012 in collaborazione con Maurizio Diamantini tiene corso di danze basche a CAPODANZE, festival organizzato da Francesco Marino a Casalnovo-Monterotaro (Foggia)

2013 tiene stage di danze montefeltrine e romagnole a Petrignone di Forlì per presentare la collana di 4 CD registrati durante due anni di collaborazione con MAC TRIO (Scala, Raffini, Battilani)

2014 stage di danze di Val Santerno in coincidenza con LA NOTTE DELLA TRESCA ad IMOLAINMUSICA

2014 partecipa al festival VERTANZT in Svizzera con il gruppo INSELABALE

2014 tiene corso di danze romagnole a PERTICARA di NOVAFELTRIA, provincia di RIMINI

2014 tiene corsi di danze romagnole a CASTEL DEL RIO, provincia di BOLOGNA

2015 corso di danze Val Santerno presso il Club BALBURRASCA di PISTOIA

2016 incide un CD con il gruppo BALINSÌA, danze di tradizione del Montefeltro