

Curriculum Francesca Di Ieso

Nata a Salerno, Francesca è laureata in Lettere e Filosofia presso la prestigiosa Università Federico II di Napoli. Parallelamente agli studi universitari si dedica allo studio e alla ricerca sul campo della cultura musicale e coreutica italiana, diventando una esperta delle danze rituali e delle tecniche percussive dei tamburi del Sud Italia.

Dal 2000 esibisce come danzatrice e percussionista col proprio gruppo Canto Antico. Ha collaborato con artisti quali: Marina De Juli della compagnia Dario Fo e Franca Rame, Odin Teatret, Vladimir Denissenkof, Eugenio Bennato, Orchestra del Mediterraneo, Marcello Colasurdo, e Zezi, Nando Citarella, etc. sviluppando una particolare versatilità come performer e una forte presenza scenica.

Dal 1999 studia Hilal Dance, danza teatrale egiziana contemporanea, e fa parte del gruppo professionale dell'artista Suraya Hilal.

Dal 2007 è parte della Iskandar Dance Company, con la quale si è esibita in molti teatri europei.

Nel 2000 fonda a Milano l'Associazione Roghalida, poi divenuta CantoAntico Movimenti, nella quale è tuttora direttore artistico e coordinatore della didattica.

Il progetto sulle danze del Sud Italia di Francesca si è sviluppato nell'arco degli ultimi dieci anni di intensa attività didattica e concertistica: partendo dall'idea della semplice divulgazione dei canoni di espressione tradizionali, per accogliere poi i temi della ricerca e dei processi di ri-funzionalizzazione del ballo e della musica popolari. Del modello " sano" della società rurale coglie e attualizza l'aspetto culturalmente più progredito: l'altissimo valore della musica e della danza tradizionali che diventano oggi elementi fondanti di nuove forme di produzione culturale e aggregazione metropolitana