

CHI SONO

Silvio Lorenzato vive a Vicenza (Italia) ed ha iniziato l'attività di danza popolare nel 1979. Fino al 1987 ha fatto parte del Gruppo danza folk e ginnastica jazz di Vicenza, diretto da A. Strada, collaborando alla realizzazione di coreografie ed esibendosi in Italia e all'estero.

Dal 1990 al 2003 è stato danzatore nella compagnia Terra di Danza di Reggio Emilia diretta da C. Padovani e A. Tinti. Ha partecipato a spettacoli con danze del Mediterraneo, danze italiane, celtiche e israeliane.

Dal 1992 al 1997 è stato con E. Moretti condirettore artistico di Antico Cerchio di Padova. Ha partecipato a numerosi spettacoli di danze internazionali e a diverse esibizioni con il gruppo musicale Barbapedana.

Nel 1993 ha fondato, e diretto fino al 2005, La Farandola, associazione di danze popolari a Vicenza; ne ha curato il settore didattico – organizzando e conducendo corsi d'avviamento alla danza popolare, stage di approfondimento con coreografi italiani e stranieri, laboratori per insegnanti – e ne ha diretto il settore artistico – allestendo spettacoli di danze popolari, feste a ballo e animazioni nelle più varie occasioni. Per La Farandola ha realizzato e diretto spettacoli di danze internazionali (in particolare balcaniche e israeliane) e italiane (venete e del nord Italia).

Nel 1995 ha iniziato lo studio e la divulgazione dei repertori di danza popolare internazionale. Da allora compie frequentemente studi all'estero e in Italia con i più qualificati ricercatori e coreografi. Conduce seminari, anche all'estero, per numerose Associazioni culturali e propone stage in occasione di festival.

Ha seguito i corsi di specializzazione in Didattica della danza popolare, con J. Knoppers e B. De Jong, e in Pedagogia musicale attiva con A. e R. Vila.

Nel 2003 ha collaborato con E. Perlini e D. Zambelli alla pubblicazione di due volumi sulle danze popolari per la scuola: "Danze e suoni d'Israele" (musiche eseguite da Folkamazurka) e "Danze e suoni dei Balcani" (musiche eseguite da Fanfara Ziganka), entrambi editi da Mela Music.

Dal 2001 propone corsi di formazione per insegnanti della Scuola. Tra il 2001 e il 2003 ha presentato "Danze per bambini", sulle danze della tradizione popolare nel mondo e le danze-gioco. A questo progetto sono seguite le raccolte (nel 2006 e nel 2010) "Amici di paesi lontani" sullo stesso tema. Dal 2008 propone "8 Danze per 4 Stagioni" danze e giochi musicali sui colori, le feste, gli animali e i lavori caratteristici dei quattro periodi dell'anno. Sono in produzione altri progetti: "Le danze dei 4 elementi: aria, acqua, terra e fuoco" e "Giramondo", quest'ultimo dedicato anche ai più piccoli.

Dal 2005 al 2007 ha danzato per FARE Folk Atelier Reggio Emilia, diretto da R. Bagnoli, partecipando alla produzione di "Mosaika", spettacolo con danze dei Balcani. Nello stesso periodo ha fondato e diretto il gruppo "Hora-Danze dei Balcani" a Vicenza, allestendo spettacoli di danze popolari, feste a ballo e animazioni

Dal 2005 collabora con A. Gut, seguendo diverse attività. E' presente in alcuni CD della serie "JuSeSo: Volkstänze rockig traditionell meditativ" e partecipa al "Welt Tanz Festival". Inoltre conduce regolarmente seminari di danze internazionali in Svizzera.

Dal 2011 collabora, quale docente volontario, con il Centro per la documentazione pedagogica e la didattica laboratoriale di Vicenza, proponendo laboratori di danze per la scuola dell'infanzia e primaria.

STUDI

* REPERTORI DI DANZE EUROPEE:

SERBIA: Paja e Madelon Milic, Steve Kotansky, Bianca de Jong, Goran Mihajlovic

CROAZIA: Andrija Iza, Ben Koopmanschap, Yves Moreau

MACEDONIA: Sasko Anastasov, Martin Ihns, Yves Moreau, Goran Mihajlovic, Wijnand Karel, Jan Knoppers, Bianca De Jong

ALBANIA: Ben Koopmanschap, Ludmill Cakalli, Bianca de Jong, Yves Moreau, Genci Kastrati e Helga Saraçi, Wijnand Karel

GRECIA: Stephanos Papageorghiou, Kiriaki Lagoudaki e Stephanos Doulas, Stelios Nalbantidis, Yannis Konstantinou, Steve Kotansky, Dick Van Der Zwan, Vassilis Polizois, Andrea Pelliccia, Nikos Kannellopoulos, Domenico Coira

* REPERTORI DI DANZE DELL'ASIA:

TURCHIA E ASIA CENTRALE: Ahmet Luleci, Gungor Gul, Ersin Seyan, Marljies Juffermans, Bianca De Jong, Jan Knoppers, Baykal Dogan

ARMENIA - GEORGIA – AZERBAIJAN: Jan Knoppers, Tineke Van Geel, Baykal Dogan

IRAN E AFGHANISTAN: Helene Eriksen

ISRAELE: Moshiko Halevi, Shmulik Gov-ari, Shlomo Maman, Moshe Telem, Gadi Biton, Benny e Dan Assouline, Brigitte Young, Roberto Bagnoli, Matti Goldschmidt, Rafi Ziv

CINA, GIAPPONE, COREA, THAILANDIA, INDONESIA, MONGOLIA, TIBET, INDIA: Jan Knoppers, Neshant Bhola, Wayan Ekarini, Marljies Juffermans, Bianca de Jong

ROMANIA: Mariana Copacianu, Theodor e Lia Vasilescu, Barbel e Jacques Loneaux, Silviu Ciuciumis, Sonia Dion & Cristian Florescu

BULGARIA: Belco Stanev, Yves Moreau, Deli Levente, Georgina Delagrang, Bianca de Jong, Jaap Leegwater, Eddy Tijssen

UNGHERIA: Fazakas Janos, Deli Levente, Miklos Vértesy

CEKIA E SLOVACCHIA: Eva Rejskova e Radek Rejsek, Zivana Vajsarova, Frantisek Bonus

GRAN BRETAGNA, SCOZIA E IRLANDA: Tess Edelman, Pat Murphy, Romano e Stefania Sossella, Paola Sfregola, Valeria Corradin, Mike James, David Vivanco

SPAGNA: Piera Coggiola e Daniela Greppi, Daniel Peces Ayuso, Ramon Cardona

FRANCIA: Philippe Guillard, Georgina Delagrang, Claudio Cesaroni, Yves Leblanc, Bernard Coclet, Benoit Guerbigny, Maxime Chevrier, Cristina Zecchinelli

BELGIO: Estele Bacquaert

PAESI BASCHI: Luigi Nani, Jokin Irungaray, Roger Goyheneche

SVEZIA: Flora Sarzotti e Mario Proietto

RUSSIA: Jan Knoppers, Bianca De Jong

ITALIA: Pino Gala, Domenico Grussu, Stefano Valla, Delfio Pontremoli, Gisella Di Palermo, Giorgio Di Lecce, Francesco Pagani, Sandro Maculan, Flora Sarzotti e Mario Proietto, Ornella Di Tondo, Nicola Rosiello, Monica Savà, Noretta Nori, Marco Meo e Roberto Lucanero

BOLLYWOOD: Sandro Borselli

* ALTRI REPERTORI DI DANZA INTERNAZIONALE:

USA: Tamara Golden, Roberto Bagnoli

AMERICA LATINA: Willy Arevalo, Delia Benito, Roberto Bagnoli, Cesar Rivero, Luis Llaga

SUD PACIFICO: Ad e Lucia Linkels

AFRICA E AFRO-BRASILIANE: Christoph Studer, Ana Estrela

* DANZE INTERNAZIONALI D'ANIMAZIONE, PER BAMBINI, IN CERCHIO (TRADIZIONALI, ROCK E MEDITATIVE)

Cristina Casarini, Ad e Lucia Linkels, Hans van Dijken, Yves Moreau, France Bourque Moreau, Ingrid Wetzel, Adrian Gut, Christoph Studer, Regula Leupold, Giuseppe Presti, Monica Garzari, David Vivanco

DANZE STORICHE

Alessandro Pontremoli, Federica Calvino Prina, Flora Sarzotti

PUBBLICAZIONI

- 1999 "Facciamo animazione: proporre le danze popolari nelle feste" uno studio sulle tecniche di animazione, testo disponibile qui
- 2001-2003 "Danze per bambini" cinque fascicoli e cinque CD con una scelta di danze della tradizione popolare internazionale e danze-gioco, per l'attività a scuola rivolta a bambini e ragazzi dai 3 ai 13 anni
- 2003 "Danze e suoni d'Israele" (musiche eseguite da Folkamazurka) e "Danze e suoni dei Balcani" (musiche eseguite da Fanfara Ziganka), entrambi editi da Mela Music, in collaborazione con E. Perlino e D. Zambelli, due volumi dedicati alla proposta di danze popolari nella scuola dell'obbligo e per l'animazione
- nel 2005 ha iniziato una collaborazione con A. Gut che ha portato alla realizzazione di 3 CD della serie "JuSeSo: Volkstänze rockig traditionell meditativ" (n. 5-6 e 7) e alla organizzazione e partecipazione a festival e seminari di danze internazionali in Svizzera
- 2006-2007 "Tra Le Danze: danze folk, meditative e rock" CD + fascicoli n. 1-4, una raccolta di danze tradizionali e nuove danze per le feste, per la scuola e i gruppi

CONTATTI

per richieste, per ricevere materiale informativo o per un incontro illustrativo
Silvio Lorenzato - cell. 328 800 66 26 - e-mail: silvio@silviolorenzato.it