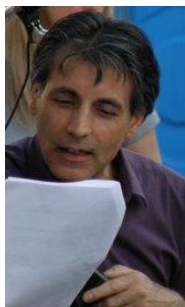


Curriculum Professionale di

GIUSEPPE SCANDIFFIO

Istruttore di danze etniche

email: guscandi@gmail.com



Inizia la sua attività di danza nei primi anni '90, frequentando seminari, corsi d'aggiornamento e stage di danze etniche dei più accreditati insegnanti del settore (elenco in fondo alla pagina). Formazione che tuttora continua presso i più importanti ricercatori ed esperti del settore.

Nel 1996 entra a far parte dell'Associazione Culturale "**L'Uva Grisa**" di Bellaria (RN) con la quale svolge un lavoro di ricerca permanente sulla cultura popolare romagnola. Si specializza e diviene istruttore di danza, inoltre svolge, al suo interno, un continuo studio delle danze locali, affiancato dall'attività di documentazione; collabora saltuariamente alla ricerca antropologica nei luoghi d'origine delle danze tradizionali romagnole ed attivamente alla riproposta del repertorio raccolto, attraverso la conduzione di corsi, stage e spettacoli.

Nel 1998, insieme ad un gruppo di persone appassionate di danza, arte e cultura popolare internazionale, dà vita ad un'Associazione Culturale, il cui nome rende subito l'idea dello spirito che li anima: "**Ballando sul Mondo**". L'Associazione si prefigge lo scopo di far conoscere e proporre la cultura popolare delle diverse etnie, europee ed extra-europee, attraverso la danza. Assieme ad alcuni soci, organizza, promuove e conduce corsi di danze popolari internazionali.

Per qualche anno i due impegni sono seguiti in contemporanea: all'attività di studio, insegnamento, ricerca e riproposta, svolta ne "**L'Uva Grisa**", si affianca l'attività di studio, insegnamento ed animazione con il gruppo Ballando sul Mondo. Nel 2002, quest'ultimo, cesserà di esistere.

Nel febbraio 2006 fonda, assieme ad alcuni amici, anch'essi appassionati di musica, cultura e danza tradizionale, una nuova Associazione Culturale denominata "**Fermento Etnico**" di cui è attualmente Presidente. I principali scopi della nuova realtà sono quelli di valorizzare la cultura e le tradizioni popolari di diverse aree geografiche, attraverso la creazione, l'incentivazione e l'organizzazione di eventi e situazioni inerenti.

L'attività di istruttore di danze etniche si sussegue. Tuttora lo impegna con grande entusiasmo su diversi fronti. Negli ultimi anni si sono intensificate le collaborazioni con le scuole di I° e II° grado, presso le quali tiene laboratori di danze etniche, rivolti agli alunni e corsi di aggiornamento rivolti ai docenti.

Nell'anno 2009 organizza, con l'Associazione "Fermento Etnico" ed alcune importanti collaborazioni come: la D.ssa Susanna Bartolucci, l'Istituto Comprensivo di Bellaria Igea Marina e la manifestazione "La Borgata che Danza", la prima edizione di un appuntamento annuale dedicato alle scolaresche italiane ed europee che hanno seguito un percorso di studio legato alle proprie tradizioni. L'evento, "**Giovani in...Folk!!!**" prevede un saggio artistico sul lavoro svolto nell'anno scolastico, inerente al tema.

Con entrambi le Associazioni ("L'Uva Grisa" e "Fermento Etnico") conduce mediamente un paio di corsi all'anno, rivolto sia a coloro che si affacciano per la prima volta a questo tipo d'esperienza, sia a coloro che sentono l'esigenza di approfondire le proprie conoscenze sulla danza popolare romagnola (Uva Grisa) oppure sulle danze internazionali (Fermento Etnico) e partecipa (in qualità di ballerino e/o animatore) ai concerti, spettacoli ed esibizioni di entrambe le realtà od ancora di altre formazioni con cui spesso collabora.

Di seguito si riportano alcune delle più significative manifestazioni a cui ha partecipato:

- Festival di musica tradizionale "La Borgata che Danza" Bellaria Igea Marina (RN)
- Festival di musica tradizionale "Renofolk Festival" (Casalecchio di Reno, BO)
- Festival "Valfino al canto" Arsita (TE)
- Teatro Comunale di Seraing (Belgio)
- Teatro di Longiano (FC)
- Teatro di Novafeltria (RN)
- Teatro di Bellaria (RN)
- Teatro di S. Agata Feltria (RN)
- Festival Internazionale "Arts of Valley" (Ungheria)
- Festival Internazionale "Kozara Ethno" (Bosnia & Erzegovina)
- Manifestazione per gemellaggio tra Rimini e Saint-Maure de Fossè (Francia)
- Serie di concerti e spettacoli in Terra Santa (Palestina)
- Columbus Day Parade - New Jersey - U.S.A.

- Meeting delle danze popolari – CIP – Roma
- Festival di musica e danza popolare a Balme (TO)
- Scambio culturale ad Oiartzun - nella regione Basca (Spagna)

Tiene sovente degli stage, corsi e laboratori presso Associazioni, Circoli o Enti Pubblici, strutture scolastiche o ricreative, proponendo anche il repertorio delle danze regionali italiane ed internazionali.

Di seguito si riportano alcune delle più significative collaborazioni:

- Scuole Materne dei comuni di Riccione e Misano Adr. "Progetto 0-6" (RN): Corso di danze etniche romagnole rivolto ai genitori dei bambini frequentanti gli asili nido e materne dei 2 comuni.
- Scuola Element. "S. Giustina" 4° Circolo Didattico Rimini (RN): Corso di danze etniche romagnole rivolto ai genitori degli alunni dell'Istituto.
- Scuola Elementare "S. Filippo" 1° Circolo Didattico Città di Castello (PG): Corso di aggiornamento sulle danze etniche italiane rivolto ad insegnanti e genitori degli alunni dell'Istituto.
- Scuola Elementare "Colombo" Ist. Compr. Statale di Misano Adr. (RN): Laboratorio di danze etniche romagnole all'interno delle attività proposte dall'Istituto per i rientri facoltativi.
- Centro Estivo Comunale "CREA" di Misano Adr. (RN): Laboratorio di danze etniche romagnole rivolto ai ragazzi frequentanti il Centro Estivo.
- Centro Estivo Comunale di Montecucco - Costacciaro (PG): Laboratorio di danze etniche italiane rivolto ai ragazzi frequentanti il Centro Estivo.
- Associazione Culturale "Animapopuli" di Urbino (PU): Stage intensivo di danze etniche romagnole.
- Associazione "Polisportiva Masi" - Renofolk Festival di Casalecchio di Reno (BO): Stage intensivo di danze etniche romagnole.
- Centro Sociale per anziani "G. Del Bianco" di Misano Adr. (RN): Corso di danze etniche romagnole ai soci del Centro.
- Istituto Comprensivo Statale "Miramare" di Rimini (RN): Progetto triennale di laboratorio di danze etniche strutturato in 3 diverse fasi: 1° anno danze tradizionali romagnole; 2° anno danze tradizionali italiane; 3° anno danze tradizionali internazionali.
- Istituto Comprensivo Statale "Miramare" di Rimini (RN): Corso di aggiornamento sulle danze etniche italiane e straniere rivolto agli insegnanti dell'Istituto.
- Istituto Scolastico delle "Maestre Pie" di Rimini (RN): corso di danze etniche italiane rivolto agli alunni delle scuole elementari (dalla 1° alla 5°).
- Scuola Elementare "Santo Marino" di Poggio Berni (RN): corso di danze etniche romagnole agli alunni di tutte le classi (dalla 1° alla 5°).
- Istituto Comprensivo "A. Panzini" di Bellaria Igea Marina (RN): laboratorio di danze etniche romagnole agli alunni di tutte le classi (dalla 1° alla III° media)
- Scuola Elementare di San Leo (RN): laboratorio di danze etniche romagnole agli alunni di tutte le classi (dalla 1° alla 5°).
- Scuola dell'Infanzia di Pietracuta (RN): laboratorio di danze tradizionali romagnole ai bimbi da 3 a 5 anni.
- Scuola Elementare di Pietracuta (RN): laboratorio di danze tradizionali internazionali agli alunni di tutte le classi (dalla 1° alla 5°).
- Istituto Ragioneria "R. Molari" di Santarcangelo di Romagna (RN): laboratorio di danze tradizionali romagnole all'interno di un progetto rivolto a classi con disabili.
- Istituto Alberghiero "S. Savioli" di Riccione (RN): laboratorio di danze tradizionali internazionali rivolto ad un gruppo aperto.
- Scuola Elementare "Villaggio Nuovo" di Miramare (RN): laboratorio di danze tradizionali internazionali agli alunni di I° e IV°.
- Scuola Elementare di Pietracuta (RN): "Natale nel Mondo" laboratorio di danze tradizionali internazionali agli alunni di tutte le classi (dalla 1° alla 5°).
- Istituto Comprensivo "A. Panzini" di Bellaria Igea Marina (RN): laboratorio di danze etniche romagnole agli alunni delle classi di II° media.
- Scuola Elementare "Carducci" di Bellaria (RN): laboratorio di danze tradizionali internazionali agli alunni di I° e IV°.
- Associazione Culturale "Iridanza" – Carnate (MB): Stage intensivo di danze etniche romagnole.
- Associazione Culturale "Danzaintondo" – Morro d'Alba (AN): Stage intensivo di danze etniche.
- Festival di musica tradizionale "Renofolk Festival" (Bologna).

STUDI effettuati:

Repertorio danze italiane: Pino Gala; Gabriele D'Ajello; Dina Staro; Franca Tarantino; Gianni Mereu; Uva Grisa;

“ “ danze antiche: Federica Calvino Prina; Bruna Gondoni;

“ “ danze irlandesi: Giulia Lorimer; Cristina Zanini;

“ “ danze francesi: Cristina Zecchinelli; Milena Bortolato; Yvonne Guilcher; Gérard Godon;

“ “ danze dell'est Europa: Roberto Bagnoli; Silvio Lorenzato; Domenico Coira; Bahskim Hajdin;